

**„ ДОМ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ПАТРИЈАРХ ПАВЛЕ -  
БЕОГРАД“**



ДОМ УЧЕНИКА  
СРЕДЊИХ ШКОЛА ПАТРИЈАРХ ПАВЛЕ  
БЕОГРАД

бр. 01/1899  
22.10 2020 год.  
БЕОГРАД, ЗРАВКА ЧЕЛАРА 11

**ПРАВИЛНИК**

**О РАДУ УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ „ПАЛЕТА“**

**У**

**„ ДОМУ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ПАТРИЈАРХ ПАВЛЕ -  
БЕОГРАД“**

**Октобар, 2020. године**

**БЕОГРАД**

На основу члана 51. Закона о ученичком и студенском стандарду („Службени гласник РС“, број 18/2010, 55/2013, 27/2018- др закон и 10/2019 ), Одлуке Управног одбора „Дома ученика средњих школа Патријарх Павле- Београд“ бр.1989 од 11.06.2018. године, Решења Владе РС 05 Број:611-7781/2018 од 28.августа 2018.године, Решења Привредног суда Посл.бр1Фи 589/2018 од 20.09.2018. године, Одлуке Управног одбора „Дома ученика средњих школа Патријарх Павле - Београд“ бр.01/772/1 од 13.03.2020. године, препорука Министарства просвете, науке и технолошког развоја Број:601-00-00036/02/2020-10 од 14.09.2020. године и члана 32. Статута „Дома ученика средњих школа Патријарх Павле - Београд“ , Управни одбор „Дома ученика средњих школа Патријарх Павле - Београд на XIII телефонској седници одржаној дана, 28.10.2020 . године, донео је:

## **ПРАВИЛНИК**

### **О РАДУ УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ „ПАЛЕТА“ У**

### **„ ДОМУ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ПАТРИЈАРХ ПАВЛЕ - БЕОГРАД“**

#### **І ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

##### **Члан 1.**

Правилником о раду уметничке колоније „Палета“ „Дома ученика средњих школа Патријарх Павле – Београд“ ( у даљем тексту: Правилник) , уметничка колонија „Палета“ “ Дома ученика средњих школа Патријарх Павле – Београд“( у даљем тексту :Колонија) утврђује следеће:

- циљ и начин позивања уметника и других лица у Колонију,
- начин стицања средстава за рад Колоније,
- међусобна права, дужности и обавезе Колоније и позваних,
- сарадњу са другим колонијама и галеријама,

- радни период Колоније и време боравка позваних у Колонији,
- радни и кућни ред Колоније.

## II ЦИЉ И НАЧИН ПОЗИВАЊА УМЕТНИКА И ДРУГИХ ЛИЦА У КОЛОНИЈИ

### Члан 2.

Циљ позивања уметника и других лица у Колонију је:

- Популаризација ликовне уметности и уметности уопште, као и рад са децом Дома кроз ликовну секцију;
- Приближавање ликовне уметности деци деци смештеној у Дому , као и другим лицима, путем реализације сликарских, скулпторских, примењених и других вредности у Дому, предузећима, односно установама, насељеним местима и месним заједницама;
- Међусобно зближавање и упознавање ликовних уметника, књижевника, музичких и ликовних критичара, историчара уметности и сл.;
- попуњавање Фонда Колоније „Палета“;
- организација изложби слика и дела насталих у Колонији.

### Члан 3.

Право да бораве у Колонији имају ликовни и примењени уметници, књижевници, музичари, ликовни критичари, историчари уметности, драмски уметници и друга позвана лица.

#### Члан 4.

Уметници и друга лица могу боравити у Колонији (Дому) једино ако су позвани. Програм боравака и списак уметника и других лица који ће бити позвани на рад и боравак у Колонији, као и број дана боравака у Колонији утврђује Управни одбор Дома на предлог Уметничког савета Колоније.

#### Члан 5.

Одлуку о позивању уметника на рад и боравак у Колонији, мимо утврђеног списка из претходног члана, доноси директор Дома и организатор рада Колоније у следећим случајевима:

-Када се ради о позиву који је везан за реализацију одређених програмских задатака уговорених за одређене организације;

-У случајевима када неко од уметника који је предвиђен да борави у Колонији откаже, а у циљу реализације програма боравака.

О својим одлукама из става 1 овог члана, директор дома или председник уметничког савета су дужни да благовремено известе Уметнички савет, односно Управни одбор Дома.

#### Члан 6

Уметници и друга лица писмено се позивају на рад и боравак у Колонији.

Рад и боравак у Колонији одвија се за време зимског и летњег распуста.

#### Члан 7.

У Колонији могу боравити до 5 дана они уметници који у текућој години излажу у галерији или галерији „Одјек“ са истим третманом као и позвани уметници али без обавезе да Колонији оставе слику или неки други

рад и без обавезе Колоније да тим уметницима обезбеди сликарски материјал за рад.

#### Члан 8.

У Колонији могу боравити и лица чија делатност није везана за рад Колоније, али је везана за рад једне од организација из области културе или за реализацију уговорене културне размене.

### III ОРГАНИ КОЛОНИЈЕ

#### Члан 9.

Управни одбор именује организатора Колоније. Организатор Колоније се стара о свим организационим питањима као што су: Организација смештаја, израда програма, израда каталога, набавка материјала, организовање изложбе и слично.

#### Члан 10.

Управни одбор формира уметнички савет, са највише 7 чланова, који бира селектора Колоније.

Селектор Колоније бира и позива учеснике.

Уметнички савет Колоније је орган који поред селектора Колоније чине и лица које одреди Управни одбор Дома, а на предлог организатора Колоније, а то могу бити уметници, историчари уметности, професори ликовне академије као и представници радника Дома.

Уметнички савет Колоније може имати највише 7 чланова са председником кога бира из редова својих чланова.

Организатор Колоније по завршетку рада Колоније подноси извештај Управном одбору Дома.

#### IV НАЧИН СТИЦАЊА СРЕДСТАВА ЗА РАД КОЛОНИЈЕ

##### Члан 11.

Средства за рад Колоније обезбеђују се путем спонзорства од стране предузећа, установа и трећих лица.

Уметнички савет Колоније именује лице које је дужно да контактира са предузећима, установама, односно трећим лицима ради обезбеђења средстава за рад Колоније.

#### V МЕЂУСОБНА ПРАВА И ОБАВЕЗЕ КОЛОНИЈЕ И ПОЗВАНИХ

##### Члан 12.

Колонија има следеће обавезе према уметницима и другим лицима која је позвала, а позвани имају следећа права:

-обезбеђен материјал за рад у складу са сврхом позива и дужином боравка (боје, разређиваче, хартије и остали цртаћи прибор, гипс, метал или дрво за обраду и слично), када се ради о ликовним уметницима;

-Трошкове пута за лица позвана у Колонију;

-Условe за рад ( сликарски атеље, вајарски атеље или графичку радионицу);

-Смештај, исхрану у Дому ученика или на другом одговарајућем месту, уколико спонзор посебно финансира.

Колонија на почетку рада са уметницима, сваке године организује изложбу из претходног сазива.

##### Члан 13.

Позвани и друга лица која бораве у Колонији дужни су да се придржавају овог правилника и кућног реда, који је саставни део овог правилника.

##### Члан 14.

Након боравка у Колонији уметник оставља Колонији један до два рада, односно онолико колико је предвиђено Програмом о боравку уметника. Остали радови служе за поуну Фонда Уметничке колоније „Палета“, „Дома ученика средњих школа Патријарх Павле - Београд“, ако програмом о боравку уметника није другачије предвиђено.

##### Члан 15.

Када се ради о позивању ради реализације одређених радних задатака везаних за предузећа-установе, насељена места или месне заједнице, друге

органа и организације, права и обавезе између Колоније и позваних могу се регулисати посебним уговором.

## VI РАДНИ ПЕРИОД КОЛОНИЈЕ И ВРЕМЕ БОРАВКА ПОЗВАНИХ У КОЛОНИЈУ

### Члан 16.

Рад Колоније обавља се у складу са програмом рада у периоду који одреди Уметнички савет колоније.

### Члан 17.

Позвани могу боравити у Колонији до 8 дана, у зависности од програма боравка, у случају да посебним уговором није другачије регулисано.

Сматра се да је време до 8 дана најпогодније за боравак и рад у Колонији.

### Члан 18.

Ако позвани уметник не заврши дело које је предвидео да остави Колонији у трајном власништву, то дело може завршити и на другом месту, али га је дужан предати Колонији у договореном року.

## VII РАДНИ И КУЋНИ РЕД КОЛОНИЈЕ

### Члан 19.

Сваки боравак у Колонији је радног карактера.

### Члан 20.

Уметници и друга лица која бораве у Колонији дужна су да се придржавају следећег:

- Да користе просторије Колоније у складу са њиховом наменом;

- Да чувају инвентар Колоније;
- Да не уводе непозната лица и лица која нису позвана у просторије Колоније;
- Да се упишу у књигу боравка;
- Да закључавају просторије које им се повере;
- Да се упознају са начином активирања противпожарних апарата, да исте у случају потребе могу користити;
- Да правилно и у складу са њиховом наменом користе електричне уређаје.

## VIII ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

### Члан 21.

Ступањем на снагу овог правилника престаје да важи Правилник о раду уметничке Колоније “Палета“ у Дому ученика средње железничке школе у Београду бр.116/1 од 25.02.2008. године.

### Члан 22.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли Дома.

Измене и допуне овог правилника врше се по поступку за његово доношење.



Председник Управног одбора

  
Филип Михајловски